



ACCESS DENIED

BY FRANK A. GRENZEL

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel
HONG KONG STORY

„Access Denied“ ist ein Kurzfilm für bis zu sechs Schauspieler. Sie sind Söldner, die für die richtige Bezahlung (fast) jeden Job machen würden. Ob der Auftrag legal ist? Wen interessiert's, wenn die Credits stimmen? Egal ob Infiltration, Nahkampf, Fernkampf, Technik oder Verhandlung – jeder Söldner ist ein Experte auf seinem Gebiet und wird immer dann gerufen, wenn es etwas zu erledigen gibt, für das sich niemand sonst die Finger schmutzig machen will.

Hintergrund

Seit einiger Zeit gibt es Probleme beim südkoreanischen Konzern TCT Cybernetics. In der Fabrik in Wong Tai Sin wird eine auffällige Menge Cyberware als Ausschuss deklariert und verschwindet dann spurlos. Anscheinend verkauft jemand sie unter der Hand. Der zuständige Regionalgeschäftsführer Joshua Chao, dem sämtliche Fabriken des Technologie-Konzerns in Wong Tai Sin unterstehen, heuert deshalb eine Gruppe Söldner an, die sich um sein Problem kümmern sollen. Ihr Auftrag ist es, den nicht genehmigten Verkauf zu stoppen und die dafür verantwortlichen Personen zu überführen.

Die Rollen

Kim Zhao – Face und Vermittler:in aus China

Katô Akira – Killer:in aus Japan

Lee Sora-Jae – Hacker:in aus Korea

Tanaka Hikaru – Krieger:in aus Japan

Vic Woo – Drohnenpilot:in, Fahrer:in und Techniker:in aus Hong Kong

Sam Yik – Jäger:in aus Hong Kong

Hinweis: Je nachdem, auf welchen Aspekt der Schwerpunkt des Abenteuers gelegt werden soll, können die Rollen sowohl als Haupt- als auch als Nebenrollen eingeplant werden.

Nicht-Schauspieler-Charaktere

Joshua Chao (Sprechrolle) – Regionalgeschäftsführer von TCT Cybernetics in Hong Kong und Auftraggeber der Söldner.

Harry Shi (Script-Hauptrolle) – Werksleiter von TCT Cybernetics in Wong Tai Sin. Harry verkauft neue Cyberware aus der Fabrik unter der Hand an die Russische Bruderschaft.

Tatjana Wladimirowna Romanowa (Sprechrolle) – Unterhändlerin der Russischen Bruderschaft. Tatjana ist ebenso schön wie skrupellos. Und

solange es ihren Interessen dienlich ist, geht sie auch über Leichen.

Juri Michajlowitsch Sokolow (Hauptrolle) – Kämpfer der Russischen Bruderschaft und „Wachhund“ von Tatjana. Sein freundliches Äußeres sollte nicht über seine Gefährlichkeit hinweg täuschen. Bis zu seiner unehrenhaften Entlassung war Juri Mitglied einer russischen Spezialeinheit.

Sicherheitsdienst (Statisten) – Der Sicherheitsdienst von TCT Cybernetics bewacht das Firmengelände. Harry Shi hat dafür gesorgt, dass während der Nachtschicht nur ihm gegenüber loyale Wachen Dienst haben. Dennoch ist der Sicherheitsdienst nicht übermäßig motiviert und nur mit leichten Maschinenpistolen bewaffnet.

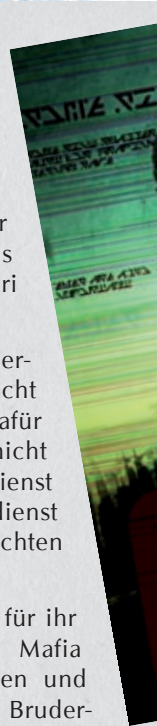
Russische Bruderschaft (Statisten) – Die für ihr brutales Vorgehen bekannte russische Mafia handelt vorwiegend mit illegalen Waffen und Drogen. Gerüchten zufolge arbeitet die Bruderschaft auch mit dem russischen Rimidov-Kova-Konzern zusammen. Die Mitglieder der Russischen Bruderschaft gelten als brutale und rücksichtslose Schläger, die mit Sturmgewehren und Granaten bewaffnet sind.

Fabrikarbeiter (Statisten) – Billige Arbeitskräfte sind in Hong Kong an jeder Straßenecke zu bekommen. Wie Ameisen wuseln sie in der Fabrik umher, verlöten Bauteile, montieren Platinen, bringen Verkleidungen an künstlichen Gliedmaßen an und verpacken diese für den Transport schließlich in Kisten.

Intro

„Verdammter Mist!“ – Gerade hat Joshua Chao den Bericht gelesen, der seinen Verdacht bestätigt hat. Die erhöhte Ausschussquote in der Produktion deutet auf etwas anderes als Schlampeien oder unfähiges Personal hin. Und diese beiden Probleme wären leicht zu lösen gewesen. Jedoch ist die als Ausschuss deklarierte Cyberware nirgendwo mehr zu finden. Sie wurde angeblich verschrottet, Unterlagen dafür gibt es – nur den dazugehörigen Schrott nicht. Und der letzte Bericht lässt keine Zweifel – jemand aus der Fabrik verkauft nagelneue Cyberware von TCT Cybernetics auf dem Schwarzmarkt.

Joshua weiß, er muss dieses Problem lösen. Schnell, effizient und ohne großes Aufsehen. Das erwartet der Vorstand in Seoul von ihm. Und sollte ihm das nicht möglichst bald gelingen... darüber will Joshua gar nicht erst nachdenken.





Der Auftrag

Im Laufe des Films finden die Söldner heraus, dass des Nachts immer wieder LKWs – angeblich von der Müllabfuhr – bei TCT Cybernetics vorbei kommen. In den Fahrtenbüchern der Müllabfuhr tauchen diese Touren jedoch nicht auf. Mit ein wenig Überredungskunst – zärtliche Küsse auf der einen und Androhung vom Verlust unersetzlicher Körperteile auf der anderen Seite – können die Söldner erfahren, dass in der Nacht von Samstag auf Sonntag der nächste „Mülltransport“ stattfinden soll.

Hinweis: Aus Platzgründen verzichtet „Access Denied“ auf weitere Details und versetzt die Schauspieler gleich weiter zum Showdown.

Das Werksgelände

Gerade haben zwei LKW und ein Pick-up vor den Toren der Fabrikhalle angehalten. Aus dem Pick-up steigen zwei Personen – Tatjana Romanowa und Juri Sokolow – aus, die bereits von Harry Shi empfangen werden. Als die Türen der Ladeflächen aufschwingen, springen weitere zehn schwer bewaffnete Frauen und Männer in Kampfanzügen heraus, die sich knappe Anweisungen auf Russisch zurufen.

Die Söldner können sehen, wie eins der Rolltore nach oben fährt. Kaum dass man darunter hindurch laufen kann, fangen Arbeiter aus der Fabrik an, Kisten heraus zu tragen und auf die LKW zu verladen – bewacht von den Gestalten in den Kampfanzügen. Alles scheint Routine zu sein.

Während sich Tatjana eine Zigarette anzündet, kontrolliert Juri stichprobenhaft den Inhalt der Kisten. Als er zustimmend nickt, zieht Tatjana einen Credstick aus ihrem Mantel und hält ihn Harry hin – die Bezahlung für die Cyberware.

Der Angriff

Die Söldner müssen jetzt versuchen, das Beladen der LKW zu stoppen, was die Russen nicht kampfflos zulassen werden. Und natürlich wird auch Harry Shi nicht tatenlos zusehen, wie sein lukratives Geschäft den Bach runter geht und den Sicherheitsdienst – weitere fünf Personen – zu Hilfe rufen.

Die rund 30 Männer und Frauen, die in der Nachtschicht am Wochenende in der Fabrik arbeiten, werden versuchen, einem Kampf aus dem Weg zu gehen und sich zu verstecken. Sollten sie angegriffen werden, setzen sie sich jedoch zur Wehr und verwenden herumliegende Kisten und Werkzeuge als improvisierte Waffen.

Die Straßen von Hong Kong

Wenn der Kampf aussichtslos erscheint, werden die Fahrer der beiden LKW, die bereits mit einigen Kisten voller Cyberware beladen sind, versuchen, vom Werksgelände zu entkommen. Als Beifahrer und im Laderaum sind auch noch einige gut bewaffnete Mitglieder der Russischen Bruderschaft im LKW. Die Söldner können sich den Pick-up nehmen, um einem der LKW hinterher zu fahren – Zeit für eine hübsche kleine Verfolgungsjagd durch Hong Kong. Sind die Söldner nahe genug an den LKW heran gekommen, werden die hinteren Türen zur Ladefläche aufgestoßen und die Russische Bruderschaft eröffnet das Feuer auf die Verfolger. Kommen sie nahe genug heran, können die Söldner auch versuchen, vom Pick-up auf den LKW zu springen, um dort den Kampf fortzusetzen.

Alternativ können die Söldner bereits auf den LKW aufspringen, wenn dieser losfährt und im Laderaum und auf dem Dach gegen die Bruderschaft antreten und den LKW stoppen.

Das Finale

Der Verkauf der Cyberware sollte verhindert worden sein und genügend Beweismaterial vorliegen, damit sich der Konzern intern um Harry Shi „kümmern“ kann. Der Russischen Bruderschaft sollte bewusst sein, dass diese Quelle versiegt ist und sie sich einen neuen Lieferanten suchen müssen. Joshua Chao dürfte mit einem solchen Ergebnis jedenfalls sehr zufrieden sein und die Söldner entsprechend entlohnen.

INOFFIZIELLES CYBERPUNK SETTING

New Hong Kong Story ist ein Action Cinematic Rollenspiel, das auf den traditionellen Kung-Fu-Filmen und auch den modernen Action- und Triaden-Filmen von heute basiert. Die Spieler übernehmen darin die Rollen von Schauspielern in einem Film.

Einmal ist man der ehrenhafte Auftragskiller in der niemals schlafenden Stadt Hong Kong in einem Heroic-Bloodshed-Film, danach der Schwertmeister, der sich auf den Wipfeln eines Bambuswaldes ein tödliches Duell mit hinterhältigen Eunuchen liefert. Dann wieder ist man der verwegene Drunken Master, der sich mit japanischen Soldaten anlegt, oder der Abenteurer von heute, der auf der Suche nach einem legendären Schwert in uralte Grabanlagen hinabsteigt.

Das inoffizielle Cyberpunk-Setting für *New Hong Kong Story* von Frank A. Grenznel verlegt den Schauplatz in eine dystopische Zukunft von Hong Kong, die geprägt ist von technologischem Fortschritt und dem Zusammenbruch aller demokratischen und sozialen Systeme. Einzig und allein das Geld regiert die Welt und damit die Konzerne, die das Geld haben.

Zusätzliches Material zu „Access Denied“ steht auf newhongkongstory.de zum Download zur Verfügung:

- Das inoffizielle Cyberpunk-Setting für *New Hong Kong Story*
- Der vollständige Text des Abenteurers und der Spielplan
- Die Rollenbögen („Access Denied“ benutzt die Rollen zum Cyberpunk-Setting)
- Eine kurze Zusammenfassung der Regeln von *New Hong Kong Story*

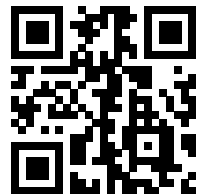
NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel
HONG KONG
STORY

 <https://newhongkongstory.de>

 info@newhongkongstory.de

 @nhksrpg

 @NewHongKongStory



Idee, Konzept & Text: Frank A. Grenznel
mit Unterstützung von Christian Bläßmann
Illustration & Layout: Bradly Deng

Gedruckt bei
Printpark Karlsruhe
New Hong Kong Story
© 2022, Black Mask