

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel HONG KONG STORY



Filmrolle: Sam, Musterschüler – Hauptrolle

Filmplot: Du bist ein Waisenkind, das die Meister Loo, Wu und Liang der Kampfsportschule Gam Lung bei sich aufgenommen haben. Seit du klein warst haben sie dich in Martial Arts unterrichtet und dir im Laufe der Zeit auch geheime Techniken beigebracht. So hast du gelernt, dich scheinbar schwerelos durch die Luft zu bewegen, was du aber nie und unter keinen Umständen in der Öffentlichkeit ausführen darfst, es sei denn, es ist ein Notfall.

Jetzt gibst du dein Wissen an die anderen drei festen Schüler der Gam-Lung-Schule weiter. Gelegentlich unterrichtest du auch stundenweise. Mit dem Geld bezahlt ihr einen Teil der Rechnungen. Außerdem hilfst du in einem kleinen Supermarkt, der Tag und Nacht geöffnet ist, aus. Die restliche Zeit nutzt du für dein Wirtschaftsstudium, das du vor einem Jahr begonnen hast.

Aussehen: Weißer Trainingsanzug mit grünen Streifen, dazu passende Sportschuhe. Die Haare sind mittellang und sind wild nach oben gekämmt. Mehrmals um dein Handgelenk gewickelt trägst du eine Gebetskette aus Holzkugeln.

Ausrüstung: etwa 1.200 HK\$, mehrere identische weiß-grüne Trainingsanzüge, Umhängetasche in Leinenoptik, in der die dicken Bücher sind, die du für dein Studium brauchst (Schaden: 10).

Rollenfertigkeiten:

- Waffenloser Kampf _____
- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Akrobatik GES, AUS _____
- Sinnesschärfe CHI _____
- Athletik STK, AUS _____
- Schleichen GES _____

Fertigkeitsstufe
0-2
3-4
5+

Rollenfertigkeit
4
5
+1

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Under Control:** Die Rolle bekommt fünf temporäre Extra-Aktionen (1x/Filmsession). **Blindes Vertrauen:** Wenn zwei Rollen ihre Aktionen kombinieren, erhalten sie einen Bonus von +2 auf einen Trefferwurf und für einen Angriff einen Schadensbonus von +5. **Wuxia-Fähigkeit:** „Flug des Kranichs“

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel HONG KONG STORY



Filmrolle: Mok, Draufgänger – Hauptrolle

Filmplot: Schon sehr früh haben deine Eltern dich aus dem Haus verjagt und du hast eine Zeit lang auf der Straße gelebt. Um zu überleben, musstest du stehlen. Nachdem Meister Loo dich dabei erwischt hatte, haben die drei Meister der Kampfsportschule dich unter ihrem Dach aufgenommen und dich in Martial Arts unterrichtet. Vor allem Meister Loo hat dich unentwegt gefördert und es geschafft, dein ungestümes Wesen teilweise zu bändigen.

Jetzt wo du älter bist und die Kampfsportschule, in der ihr zusammen wohnt, ihre besten Jahre hinter sich hat, hast du dir ein kleines Geschäft aufgebaut. Mit einem alten Bus lieferst du frisches Gemüse an Restaurants und Läden in der Gegend. Viel Geld verdienst du damit nicht, aber es reicht für dein Auskommen und um die Kampfsportschule, der du viel verdankst, etwas zu unterstützen.

Aussehen: Kurze, blond gefärbte Haare, ein leichter Bartansatz ist zu erkennen. Zu einem rot gemustertem Hemd trägst du eine alte Armeejacke und einen schwarzen Leinenschal. Deinen Jade Glücksbringer trägst du immer um den Hals (Bonus von +2 auf einen Würfelwurf, 1x/Filmsession).

Ausrüstung: Ein alter rostiger Bus, mehrere Kisten Gemüse, 1.000 HK\$, Pfeil am Seil (Sheng Biao, Schaden: 10 einschließlich „Meister der Waffen“, Seite 144)

Rollenfertigkeiten:

- Waffenloser Kampf _____
- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Akrobatik GES _____
- Fingerfertigkeit GES _____
- Gew. Fahrzeuge WIS, GES _____
- Verbergen WIS, GES _____

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Chi-Punkte. **Hello Mr. Chan II:** Die Rolle bekommt einen Schadensbonus von +4 für Angriffe mit improvisierten Waffen. **Blindes Vertrauen:** Wenn zwei Rollen ihre Aktionen kombinieren, erhalten sie einen Bonus von +2 auf einen Trefferwurf und für einen Angriff einen Schadensbonus von +5. **Meister der Waffen:** Die Rolle bekommt einen Schadensbonus von +4 für Angriffe mit dem Sheng Biao. **Wuxia-Fähigkeit:** „Schritte des Meisters“.

Nachteil — Keine Extra-Trefferpunkte

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel HONG KONG STORY



Filmrolle: Fai, Techniker – Hauptrolle

Filmplot: Du sammelst alle Arten von alten Elektrogeräten. Du nimmst sie auseinander, um Ersatzteile zu gewinnen und baust neue aus den Einzelteilen. Diese verkaufst du dann. Außerdem reparierst du alle elektronischen Geräte in der Nachbarschaft. Für kleinere Geschäfte hast du auch schon Seiten im World Wide Web zusammengestellt.

Wie Sam bist du ein Waisenkind, du warst aber schon älter, als die drei Meister dich aufgenommen haben. Das Kung Fu und den Umgang mit dem Drei-Sektionen-Stab (San Jie Gun) hat dich Meister Liang gelehrt. Deine Ausbildung war hart und langwierig und ist auch noch nicht zu Ende, wie Meister Liang sagt.

Aussehen: Sehr kurz rasierte schwarze Haare, sodass einige Narben auf dem Kopf zu sehen sind. Alte schwarze Lederjacke. Im Moment hast du an deinem linken Auge die letzten Spuren eines Veilchens.

Ausrüstung: Ein aus Ersatzteilen zusammengebautes Handy, alter Laptop in einer Umhängetasche, diverse andere alte Elektrogeräte, 400 HK\$, Drei-Sektionen-Stab (San Jie Gun, Schaden: 16, Seite 138), Suzuki-Cross-Motorrad.

Rollenfertigkeiten:

- Waffenloser Kampf _____
- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Akrobatik GES _____
- Klettern STK, AUS, GES _____
- Elektronik & Computer wis _____
- Improvisation alle _____

Fertigkeitsstufe

0-2
3-4
5+

Rollenfertigkeit

4
5
+1

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte.
Außergewöhnlich stark: Die Rolle bekommt einen Bonus von +1 für stärkebasierte Würfelwürfe. Ihr Nahkampf-Schadensbonus erhöht sich um zwei.
Blindes Vertrauen: Wenn zwei Rollen ihre Aktionen kombinieren, erhalten sie einen Bonus von +2 auf einen Trefferwurf und für einen Angriff einen Schadensbonus von +5.
Wuxia-Fähigkeit: „Eisenschädel“

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel HONG KONG STORY



Filmrolle: Roy, Einzelgänger – Hauptrolle

Filmplot: Als du noch klein warst, sind deine Eltern von Hong Kong nach Zentralchina gegangen, um dort zu arbeiten. Während sie ihrer schweren Arbeit im Kohlebergwerk nachgingen, hast du bei deinen Großeltern gelebt, die sich aber nie sonderlich für dich interessiert haben. Du hast viel Zeit draußen verbracht und dich mit den Schülern der Kampfsportschule angefreundet. Das Angebot der drei Meister, dich bei ihnen aufzunehmen, hast du gerne angenommen.

Jetzt wohnst du zusammen mit Sam, Mok und Fai in dem großen aber baufälligen Haus. Dein Geld verdienst du, indem du wie Sam an der Kampfsportschule Martial Arts unterrichtest. Deine Eltern hast du während all der Jahre kaum gesehen, du vermisst sie immer noch.

Aussehen: Kurz geschchnittene schwarze Haare, schwarzes Muskelshirt und dunkelblaue Jeans mit Löchern. Unter dem linken Auge hast du eine kleine Narbe. Du trägst eine verspiegelte Sonnenbrille, die dir verdammt gut steht (+1 auf Coolness, 1x/Filmsession) und um den Hals eine schwere Silberkette.

Ausrüstung: 700 HK\$, altes zerknittertes Bild deiner Eltern (+1 auf alle Handlungen für eine Runde, wenn du an deine Eltern denkst, 1x/Filmsession).

Rollenfertigkeiten:

- Waffenloser Kampf _____
- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Akrobatik GES _____
- Extremsport STK, AUS, GES _____
- Schleichen GES _____
- * _____
- _____
- _____
- _____

* eine Fertigkeit nach Wahl des Schauspielers

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Kung-Fu-Champion:** Die Rolle beherrscht einen ihrer Martial-Arts-Stile auf Stufe 5. **Blindes Vertrauen:** Wenn zwei Rollen ihre Aktionen kombinieren, erhalten sie einen Bonus von +2 auf einen Trefferwurf und für einen Angriff einen Schadensbonus von +5. **Wuxia-Fähigkeit:** „Tödliche Gegenstände“.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Alex Wong, Reporter – Nebenrolle

Filmplot: Du bist zwar ehrgeizig und ein guter Reporter, doch dennoch schickst dich dein Sender HK News immer nur zu alltäglichen Ereignissen, die allemal für die Stadtteilnachrichten von Interesse sind. Du weißt, dass du nur die eine große Reportage brauchst, damit dein Redakteur dein großes Talent erkennt und du zum Star-Reporter aufsteigen kannst. Bis es soweit ist, berichtest du zusammen mit deinem Kameramann Tyler von Kleintiershows und Ausstellungseröffnungen.

Aussehen: Gepflegtes Äußeres mit modischer Kleidung in auffälligen Farben. Du versuchst aufzufallen, um die Aufmerksamkeit der anderen Sender zu erregen, aber nicht so sehr, dass es deiner Karriere schaden könnte.

Ausrüstung: Handy, Notizbuch, 2.000 HK\$

Rollenfertigkeiten:

- Kleine Nahkampfaffen _____
- Kontakte & Ortsk. wis, COL _____
- Sinnesschärfe CHI _____
- Sprachen wis, COL _____
- Schreiben wis _____

Fertigkeitsstufe
0-2
3-4
5+

Rollenfertigkeit
4
5
+1

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Leinwandheld:** Statisten und Sprechrollen gehen bei einem kritischen Treffer zu Boden. **Take Two:** Die Rolle bekommt drei temporäre Take-2-Punkte (1x/Filmsession).

Trefferpunkte

Chi-Punkte