



**MIKI DO ANNO  
WILBUR  
BORN TO RACE**

WRITTEN  
BY CHRISTIAN BLASSMANN

**NEW** Ein Cinematic Action Roman  
**HONG KONG  
STORY**

Im Kurzfilm „Wildcard – Born to Race“ übernehmen die Schauspieler die Rollen von Fahrern und Mechanikern eines kleinen Rennteams aus Hong Kong, die bei der Macau Championship mit zwei Tourenwagen teilnehmen. Obwohl das Team sehr klein ist, kann es vorne an der Spitze mit den großen Teams mitfahren. Ihre Zeiten auf der Strecke sind beeindruckend und setzen die anderen Teams unter Druck.

Das Publikum kann sich in „Wildcard“ auf qualmende Reifen, spektakuläre Martial-Arts-Kämpfe und eine Menge Action freuen. Start your engines.

## Hintergrund

Die Rollen sind Freunde, die die Liebe zum Motorsport verbindet. In ihrer Freizeit treffen sie sich bei Onkel Wu, der früher selbst Rennen gefahren ist und jetzt eine Werkstatt betreibt. Seit einem schweren Unfall sitzt Onkel Wu im Rollstuhl, und er freut sich über die Hilfe und die Gesellschaft der jungen Leute.

Im Laufe der Zeit haben es Cannon und Turbo geschafft, Onkel Wu von ihren Fahrkünsten zu überzeugen, sodass er ihnen seine beiden alten Rennwagen zur Verfügung stellt. Seit langem träumt die Gruppe davon, an einem großen Rennen teilzunehmen. Zu Ehren von Onkel Wu nennen sie ihr Team „Wu Racing“. Mit Cannon und Turbo als Fahrer und den von Wrench und Sparks getunten Fahrzeugen wäre das Team ein ernstzunehmender Gegner für die etablierten Rennteams.

Auch Victor Lau, dessen Vater der einflussreiche Anführer der Liu-Bei-Triade\* ist, ist ein großer Fan des Rennsports. Damit er bei der diesjährigen Macau Championship starten und den Pokal gewinnen kann, schreckt die Triade vor nichts zurück.

Nachdem sie eine Wildcard für die Macau Championship erhalten haben, gerät das Rennteam der Schauspieler auch ins Visier der Triade.

\* Liu Bei war einst der Kampfgefährte des Generals Guan Yu, der heutzutage als Gott des Krieg verehrt wird.

## Die Rollen

**Cannon** (Hauptrolle) – Student, erster Fahrer von Team Wu Racing. Wenn Cannon nicht Rennen fährt, lernt er für sein Wirtschaftsstudium und hilft Onkel Wu bei der Buchhaltung.

**Turbo** (Nebenrolle) – Student, Pizzabote, zweiter Fahrer von Team Wu Racing. Cannon und Turbo sind seit vielen Jahren Freunde aber Konkurrenten auf der Strecke.

**Wrench** (Nebenrolle) – Mechaniker. Wrench ist bei Onkel Wu als Mechaniker angestellt und schraubt auch in der Freizeit meistens an Fahrzeugen herum.

**Sparks** (Nebenrolle) – Techniker. Sparks kümmert sich in der Werkstatt um die Elektronik der Fahrzeuge. Sein Feintuning holt aus einem Wagen alles heraus, was möglich ist.

## Nicht-Schauspieler-Charaktere

**Victor Lau** (Script-Hauptrolle) – Sohn vom Boss, Partylöwe, mittelmäßiger Rennfahrer. Victor ist der Sohn von Jim Lau, dem Anführer der Liu-Bei-Triade, die mehrere Restaurants in Hong Kong und Macau kontrolliert, unter anderem das „Guan Yu Palace“ Hotel und Casino. Seine Adrenalinsucht lebt er mit schnellen Autos aus, weshalb sein Vater eigens für ihn das Rennteam „Guan Yu Palace Motorsport“ gegründet hat. Damit Victor siegt, greift die Triade falls nötig auch zu Bestechung, Erpressung und Sabotage.

**Yu Beng** (Nebenrolle) – Mann fürs Grobe. Yu Beng ist etwa 1,90 m groß und wiegt um die 100 kg. Als ehemaliger Ringerchampion ist er der Beste für den Job. Er hat einen erweiterten Ziegenbart und trägt einen eng anliegenden schwarzen Anzug mit weißen Hemd. Als Waffe benutzt er eine Metallstange.

**Lucy Li Ling** (Nebenrolle) – Auftragskillerin. Lucy ist etwa 1,65 m groß und hat lange schwarze Haare. Ihre schwarze Lederhose und dazu passende

## Die 10 besten Teams der Macau Championship

- Wu Racing (Hong Kong)
- Guan Yu Palace Motorsport (Hong Kong)
- TF Sport (Malaysia)
- BWR Racelab (Japan)
- Tri Racing (Kanada)
- Go Fast Racing (England)
- Richard Gibbs Racing (Irland)
- TechCom Racing (Deutschland)
- High Class Racing (USA)
- Rebellion Autosports (Taiwan)

schwarze Lederjacke sind zweckmäßig aber elegant. Als Waffe benutzt Lucy ein japanisches Tanto, das sie am Rücken unter der Lederjacke versteckt trägt. Wenn sie kämpft, bewegt sie sich sehr leichtfüßig und grazil. Sie fliegt durch die Luft, vollführt mehrere Drehungen und landet mühelos auf den schmalsten Absätzen ohne ins Wanken zu geraten.

**Triadenmitglieder** (Statisten) – Mitglieder der Liu-Bei-Triade. Sie sind mit Baseballschlägern, Melonenmessern und Eisenketten ausgerüstet.

**Choi Dong-in** (Sprechrolle) – Sponsor. Choi Dong-in ist Koreaner und der CEO von „Top Mandu“, einer Schnellrestaurantkette, die auch Fertiggerichte herstellt. Top Mandu hat Hong Kong und Macau als Markt entdeckt und investiert dort aktuell massiv in Werbung.

**Onkel Wu** (Nebenrolle) – Ehemaliger Rennfahrer, jetzt Besitzer einer Werkstatt. Seit einem schweren Unfall vor einigen Jahren beim WTCC Race of Macau sitzt Onkel Wu im Rollstuhl. Nachdem er das Talent von Cannon und Turbo erkannt hat, lässt er sein altes Rennteam wieder auferstehen.

**Juju Tang** (Nebenrolle) – Nichte von Onkel Wu. Juju hat kurze schwarze Haare und kleidet sich sportlich. Sie studiert in Foshan und nutzt ihre Semesterferien, um ihren Onkel zu besuchen. Während ihres Aufenthalts wohnt sie in Onkel Wus Wohnung in der Werkstatt. Sie hilft dort auch aus und verdient sich damit ein paar HK\$ dazu. Bei Bedarf kann der Regisseur Juju zu einer regulären Filmrolle machen.

## Schauplätze

### Circuito da Guia

Der Stadtkurs Circuito da Guia ist die Strecke, auf der Autorennen in Macau durchgeführt werden. Sie ist 6,12 km lang. Ihre eine Hälfte besteht aus langen Geraden, die andere größtenteils aus hügeligem Gelände mit engen Kurven. Die Haarnadelkurve Melco ist eine der langsamsten Passagen im Motorsport. Im Qualifying des WTCR Race of Macau 2018 erreichte Rob Huff auf der Strecke eine Rundenzeit von 2 min 29.

### Onkel Wus Werkstatt

Die Werkstatt von Onkel Wu befindet sich in einem einfachen Betongebäude unter der Kap-Shui-Mun-Brücke auf der Insel Ma Wan zwischen Lantau und dem Festland. Das Gebäude hat seine besten Tage hinter sich, doch die Werkstatt hat in der Gegend einen sehr guten Ruf, sodass zeitweise alle drei Hebebühnen belegt sind. Onkel Wu

hat Ersatzteile und Reifen für alle möglichen Automarken auf Lager. Fässer, Werkzeugkästen und ein Kompressor stehen scheinbar wahllos verteilt in der Werkstatt herum. An den Stellen, wo es durch das Dach regnet, hat Wrench Eimer aufgestellt.

Im hinteren Teil der Halle hat Onkel Wu einen 3 m hohen Bereich abgeteilt und zu einer kleinen Wohnung für sich umgebaut. Dort hat aktuell auch Onkel Wus Nichte Juju ein Zimmer, die gerade Semesterferien hat und bei ihrem Onkel und in der Werkstatt aushilft. Oberhalb der Wohnung hat Onkel Wu ein Geländer angebracht und einen Aufenthaltsraum eingerichtet. Er ist mit einigen alten Sofas mit deutlichen Gebrauchsspuren und einer einladenden Hängematte ausgestattet, sodass die Schauspieler bei Bedarf dort auch übernachten können. In der kleinen Küche können sie sich etwas zu essen zubereiten, die große Anzahl von Top-Mandu-Schachteln im Mülleimer lässt aber darauf schließen, dass auch der Rabatt, den Wu Racing zusammen mit dem Sponsoring-Vertrag bei Top Mandu bekommen hat, gerne genutzt wird. Für Unterhaltung sorgen ein alter Flipper und ein DJ-Pult, zu dem auch ein Plattenkoffer mit einer Auswahl an neuen und alten chinesischen Hits aber auch einigen Jazz-Alben von Onkel Wu gehört. In einer Ecke steht eine Hantelbank mit unterschiedlichen Gewichten und Kurzhanteln, mit denen sich das Team „Wu Racing“ fit hält. Der Joystick und die Tasten des Arcade-Automaten, auf dem das Spiel Mortal Kombat läuft, sind schon etwas ausgeleiert, doch ansonsten funktioniert er noch einwandfrei. Auf der Highscore-Tabelle des Automaten sind die obersten fünf Ränge mit den Initialen von Turbo besetzt.

### Hotel und Casino Guan Yu Palace

Vom 22. Stockwerke hohen Guan Yu Palace aus hat man einen hervorragenden Blick auf den Circuito da Guia. Das Casino mit seinen knapp 300 Spielautomaten hat Tag und Nacht geöffnet. Ein Zimmer im luxuriösen dazugehörigen Hotel kann man bereits ab 3000 HK\$ bekommen. Suite 1022 ist dauerhaft für Jim Lau, den Anführer der Liu-Bei-Triade, und seine Familie reserviert.

## Intro

Macau. Am Circuito da Guia drängen sich die Zuschauer. Zu einer Panoramaansicht der Stadt mit ihren dicht and dicht gedrängten glitzernden Casino-Türmen, dem Macau Tower und den gigantischen Wasserspielen vor dem Venetian Hotel erklingt der Song „Rocket Fuel“ von DJ

Shadow. Die Musik vermischt sich mit Motorengeräuschen und die Kamera zoomt auf den grünen Tourenwagen mit der Nummer 28 und dem Logo der koreanischen Schnellrestaurantkette „Top Mandu“ auf der Motorhaube, der gerade in die letzte Kurve vor der Zielgeraden hinein rast. Vom Gesicht des Fahrers – oder ist es eine Fahrerin – ist unter dem Helm wenig zu sehen. Die Anzeigetafel neben der Haupttribüne wechselt auf die aktuelle Rundenzeit, als der Wagen die Start- und Ziellinie passiert.

## Rückblende: Die Wildcard

Einige Wochen zuvor. Cannon, Turbo, Wrench und Sparks haben sich in der Werkstatt von Onkel Wu getroffen, als sie die Nachricht erreicht, dass ein Rennteam wegen eines tragischen Unfalls des Fahrers und ein anderes aufgrund unerklärlichen Materialversagens nicht bei der Macau Championship teilnehmen können. Zwei andere Teams erhalten deshalb je eine Wildcard für das Rennen und das Team von Onkel Wu wurde als eines davon ausgewählt. Beim anderen Team handelt es sich ebenfalls um eine lokale Crew aus Hong Kong. Die Schauspieler können deren Fahrer Victor Lau zusammen mit seinem teuren goldfarbenen Rennwagen in den Lokalnachrichten sehen, die über beide Teams berichten.

Damit die beiden Tourenwagen von Onkel Wu bei einem Rennen wie der Macau Championship konkurrenzfähig sind, hat das Team noch viel Arbeit vor sich. Einen Sponsor zu finden wäre gut, um die wichtigsten Teile erneuern zu können und das Fahrzeug schneller zu machen. Glücklicherweise lässt sich mit einigen Nachforschungen in Erfahrung bringen, dass die koreanische Schnellrestaurantkette „Top Mandu“ nach Hong Kong und Macau expandieren will und auf der Suche nach einer Werbeplattform ist.

*Hinweis: Bei dem anderen Ersatzteam handelt es sich um Guan Yu Palace Motorsport, das beim Ausfall der ursprünglichen Teams tatkräftig nach-*



*geholfen hat. Der Regisseur kann die Rückblende nur kurz erwähnen oder beliebig ausschmücken und/oder die Schauspieler in der Werkstatt agieren lassen. Auch ein mögliches Interview der örtlichen Fernsehsender und die Suche nach dem Sponsor kann er ausspielen lassen.*

## Bekanntgabe der Zeiten

Nachdem alle Teams das Zeitfahren abgeschlossen haben, gibt die Rennleitung die Rundenzeiten aller Teilnehmer bekannt. Auch das Team von Onkel Wu wartet gespannt auf das Ergebnis. Während die schnellsten Fahrer in den Boxen jubeln und die ausgeschiedenen Teams betrübt anfangen, zusammenzupacken, können die Schauspieler beobachten, wie der Fahrer des goldfarbenen Fahrzeugs, das die Nummer 37 bekommen hat, seinen ebenfalls goldfarbenen Helm wütend gegen einen Reifenstapel schleudert und mit hochrotem Kopf seine Mechaniker anbrüllt und wild gestikuliert. Ein paar Fetzen seiner Schimpf Tirade dringen bis in die Box von Onkel Wus Team.

Sowohl Team Wu Racing als auch der Fahrer mit dem aufbrausenden Temperament haben sich für das Hauptrennen qualifiziert.

*Hinweis: Der Regisseur kann die Details des Ergebnisses – insbesondere, ob Cannon oder Turbo bessere Zeiten als Victor Lau gefahren sind – von Fertigkeitswürfen der Schauspieler auf „Gewöhnliche Fahrzeuge“ (für die Fahrleistungen der beiden Fahrer) und „Mechanik“ oder „Elektronik & Computer“ (für die Tuningfähigkeiten der Mechaniker) abhängig machen. Liegt einer der beiden oder beide vor Victor, wird sich dessen Wutausbruch auch gegen Wu Racing wenden. Außerdem kann der Regisseur andeuten, dass einige Zeiten von etablierten Rennteams erstaunlich schlecht ausgefallen sind. Verantwortlich dafür sind weitere Sabotage und Einschüchterungen der Handlanger der Triade.*

## **Rückfahrt nach Hong Kong**

Bis zum Hauptrennen am kommenden Wochenende haben die Schauspieler jetzt einige Tage Pause, in denen Sie noch an den Wagen arbeiten können. Für deren Transport zurück nach Hong Kong zur Werkstatt von Onkel Wu – eine Garage direkt in Macau zu mieten, lassen Onkel Wus Finanzen nicht zu – steht ihnen ein einfacher Autoransporter zur Verfügung, auf dem beide Fahrzeuge Platz finden. Diese werden mit Gurten auf der offenen Ladefläche festgezurt, an deren Seiten ein wackliges Geländer angebracht ist. Zwischen und neben den Tourenwagen ist dennoch genügend Raum, um sich frei zu bewegen.

Über die Hongkong-Zhuhai-Macau-Brücke\* ist die Fahrt zurück nach Ma Wan zur Werkstatt von Onkel Wu einfach zu bewerkstelligen. Die Schauspieler selbst, Onkel Wu und seine Nichte können im Führerhaus des Transporters mitfahren oder diesen in einem ebenfalls verfügbaren Minivan begleiten. Während die Schauspieler auf der Brücke unterwegs zur Werkstatt sind, fallen den Schauspielern im Rückspiegel mehrere schwarze Motorräder auf, deren Fahrer und Mitfahrer ebenfalls schwarz gekleidet sind, und die sich ihnen schnell nähern. Als sie den LKW erreicht haben, versuchen die unbekanntenen Angreifer auf den Aufleger zu gelangen, wo sie beginnen, mit Metallstangen und -ketten die Fahrzeuge zu demolieren und Melonenmesser benutzen, um die Spanngurte zu zerschneiden. Einige der Angreifer können auch versuchen, die Kontrolle über den Lastwagen zu bekommen, indem sie in das Führerhaus des Lastwagens eindringen.

Zu den Angreifern gehört auch Lucy Li Ling, die den Motorradfahrern in einem Minivan folgt und in den Kampf eingreift, wenn sich die Schauspieler zur Wehr setzen. Nachdem sie sich dem Transporter genähert hat, öffnet sie die Seitentür des Vans, schwingt sich aufs Dach und springt von dort aus auf die Ladefläche oder eines der dort festgezurrten Fahrzeuge. Im Van bringt sie noch einige weitere Triadenmitglieder mit, die ebenfalls bereit zum Angriff sind.

*Hinweis: Lucys Auftrag ist es, die Schauspieler einzuschüchtern. Sie greift bevorzugt mit Tritten an. Mit ihren hohen und spitzen Stiletto verursacht sie einen zusätzlichen Schaden von vier Trefferpunkten. Wenn sie etwa die Hälfte ihrer Trefferpunkte verloren hat, wird sie sich aus dem Kampf zurückziehen und mit einem der Motorräder die Flucht ergreifen. Auch die anderen Triadenmitglieder fliehen, wenn der Kampf aussichtslos erscheint. Sollten die Schauspieler einen der Angreifer gefangen nehmen können, gibt er an, zur Liu-Bei-Triade zu gehören.*

\* Die 23 km lange Hongkong-Zhuhai-Macau-Brücke wurde 2018 eröffnet und verbindet als längste Brücke der Welt Hong Kong im Osten mit Macau und Zhuhai im Westen.

## **Die Werkstatt**

Eine halbe Stunde später kommen die Schauspieler mit dem Lastwagen in der Werkstatt von Onkel Wu an. Dort können sie das ganze Ausmaß der Schäden begutachten. Sie werden Tag und Nacht an den Fahrzeugen arbeiten müssen, um sie bis zum Hauptrennen am kommenden Wochenende wieder flott zu bekommen. Glücklicherweise lässt es die Ausstattung zu, dass die Schauspieler in der Werkstatt übernachten, sodass sie rund um die Uhr an den Fahrzeugen arbeiten können. Außerdem wäre es auch sicher von Vorteil, zusammen und in der Nähe der Fahrzeuge zu bleiben, für den Fall dass das Team abermals Ziel eines Angriffs werden sollte.

*Hinweis: Wenn der Regisseur es wünscht, kann er eine Sequenz einbauen, in der die Schauspieler ihren Sponsoren „Top Mandu“ zur Freigabe von mehr finanziellen Mitteln überreden müssen, um beispielsweise Ersatz für eine zerstörte Windschutzscheibe oder einen abgerissenen Spoiler kaufen zu können. Dabei kann er die Verhandlungen dadurch weiter komplizieren, dass die Verantwortlichen hauptsächlich koreanisch sprechen. Er kann auch eine Montage zeigen, in der die Schauspieler an den Fahrzeugen schrauben,*



# Halbinsel Macau

Nam Van See

St. Francisco Hill

Hotel Lisboa

Maternity

Solitude Esses

Teddy Yip

Hotel Mandarin Oriental

Paiol

Moorish

Melco

Black Sands

Dona Maria II

Reservoir

Fishermans

Boxengasse

Start/Ziel

**MACAU**  
CHAMPIONSHIP  
2020



**NEW HONG KONG STORY**

sich die Strecke verinnerlichen oder gemeinsam kochen und essen.

## Überfall!

Nach dem fehlgeschlagenen Angriff auf der Brücke, entschließt sich die Triade, anderweitig dafür zu sorgen, dass Wu Racing am Wochenende nicht am Rennen teilnimmt. Dazu schicken sie mehrere Schläger angeführt von Yu Beng nachts am Vorabend des Rennens zur Werkstatt, um dort alles zu zerstören, das Gebäude in Brand zu setzen und vor allem dafür zu sorgen, dass die Wagen zum Hauptrennen nicht fahrtüchtig sind. Die Triadenmitglieder tragen schwarze Anzüge, weiße Hemden und schwarze Krawatten. Ihre Gesichter sind durch Staubmasken verdeckt und sie sind mit Eisenstangen und Melonenmessern bewaffnet. Ein paar haben auch Molotowcocktails dabei, um Brände auszulösen. Die Aufgabe der Schauspieler wird es sein, die Fahrzeuge zu schützen und das Feuer unter Kontrolle zu bekommen.

*Hinweis: Onkel Wu ist in seinem Rollstuhl den Angreifern vergleichsweise hilflos ausgeliefert, Juju kann sich aber gut zur Wehr setzen. Der Regisseur kann selbst wählen, ob die Schläger die Werkstatt angreifen, während die Schauspieler dort noch aktiv sind, oder erst, wenn alle bereits schlafen. Falls einige Schauspieler nicht in der Garage übernachten wollen, bietet es sich allerdings an, den Überfall stattfinden zu lassen, solange alle anwesend sind.*

## Der Renntag

Zum Hauptrennen sind die Schauspieler wieder in ihrer Box Nr. 3 am Circuito da Guia. Den Schauspielern bleibt noch genügend Zeit, um beispielsweise einen letzten Check-Up der Fahrzeuge vorzunehmen oder sich mit einer Portion Top Mandu zu stärken. Die Sonne scheint und der Himmel ist klar. Keine Wolke ist zu sehen, nur ein Werbezeppelin kreist über der Strecke. Der Geruch von Benzin und verbranntem Gummi liegt in der Luft. Die qualifizierten Fahrzeuge nehmen ihren Startplatz ein und die Spannung steigt. Die Ampel erlischt und das Rennen hat begonnen.

Team Wu Racing und Victor Lau liegen schnell vorne. Die Fahrer müssen ihr Bestes geben, um sich auf dem schwierigen kurvenreichen Kurs zu behaupten. Ein kurzer Boxenstopp und die heiße Phase des Rennens beginnt.

Als noch einige Runden zu fahren sind, erhält einer der Mechaniker unter den Schauspielern eine SMS von einem unbekanntem Absender. „Wir haben in eurem Wagen eine Bombe versteckt. Lasst

euch besser zurückfallen, sonst ist euer Fahrer dran.“ Wenn die Schauspieler das Rennen nicht verloren geben wollen, müssen sie die Bedrohung abwenden. Ein weiterer Boxenstopp, um die Bombe zu finden und zu entfernen, kommt nicht in Frage. Ein solches Manöver würde die Fahrzeuge zu weit zurückfallen lassen. Die aussichtsreichste Option für die Schauspieler ist es, den Absender der SMS ausfindig zu machen und ihn am Zünden der Bombe zu hindern.

Mit etwas Kreativität lässt sich der Standort des Handys des Absenders auf das „Guan Yu Palace“ eingrenzen. Wenn sie es darauf anlegen, können die Schauspieler leicht herausfinden, dass das Hotel und das zugehörige Casino der Liu-Bei-Triade gehört. Es ist also damit zu rechnen, dass sie es dort mit Triadenmitgliedern zu tun bekommen.

Auch um in das Hotel hineinzukommen und die richtige Zimmernummer herauszufinden, ist Kreativität gefragt. Die Mitglieder der Triade halten sich in Nummer 1022 auf, der privaten Suite der Lau-Familie. Sie besteht aus mehreren separaten Räumen und besitzt eine geräumige Terrasse. Im Wohnzimmer der Suite befinden sich mehrere einfache Mitglieder. Lucy Li Ling steht auf der Terrasse und beobachtet von dort aus das Rennen. Ihr Fernglas hält sie in der linken Hand. Gelegentlich greift sie mit der anderen zu ihrem Handy, das sie in der Innentasche ihrer Lederjacke aufbewahrt. Falls die Schauspieler von einer anderen Terrasse aus eindringen, können sie Lucy dabei beobachten.

*Hinweis: Die Bombe befindet sich in einem der Reifen eines oder beider Fahrzeuge der Schauspieler und kann von Lucy Li Lings Handy gezündet werden. Ob beide Fahrer von Wu Racing am Hauptrennen teilnehmen, kann der Regisseur von ihren Würfelergebnissen beim Qualifying abhängig machen. Aus dramaturgischen Gründen ist es möglicherweise besser, wenn nur ein Schauspieler im Hauptrennen fährt. Wenn der Regisseur es wünscht, kann er die anderen Schauspieler unter Zeitdruck setzen, indem er festlegt, wie viele Runden noch zu fahren sind, als die SMS eintrifft.*

## The End

Unter dem Jubel der Zuschauer hält der Sieger die Medaille in die Kamera und lässt den Korken der Champagnerflasche in der Hand knallen. Das Wu Racing Team liegt sich in den Armen und feiert das Rennen. Mit dieser Szene friert das Bild ein. Während der Abspann läuft, werden noch einmal die besten Szenen des Films gezeigt, aber auch die besten Missgeschicke und Outtakes.

# NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel

# WILDCARD BORN TO RAGE

**New Hong Kong Story** ist ein Action Cinematic Rollenspiel, das auf den traditionellen Kung-Fu-Filmen und auch den modernen Action- und Triaden-Filmen von heute basiert. Die Spieler übernehmen darin die Rollen von Schauspielern in einem Film.

Einmal ist man der ehrenhafte Auftragskiller in der niemals schlafenden Stadt Hong Kong in einem Heroic-Bloodshed-Film, danach der Schwertmeister, der sich auf den Wipfeln eines Bambuswaldes ein tödliches Duell mit hinterhältigen Eunuchen liefert. Dann wieder ist man der verwegene Drunken Master, der sich mit japanischen Soldaten anlegt, oder der Abenteurer von heute, der auf der Suche nach einem legendären Schwert in uralte Grabanlagen hinabsteigt.

Das schnelle und flexible Regelwerk von **New Hong Kong Story** lässt waghalsige Stunts und unglaubliche Kämpfe zu. Der Fokus ist dabei, die spektakuläre Action unkompliziert im Rollenspiel umsetzen zu können. Dafür bringt es ein einfaches W20-Fertigkeitensystem mit, viele filmreife Vorteile für die Schauspieler und detailreiche Martial-Arts-Stile. Übernatürliche Wuxia-Techniken und improvisierte Waffen runden das Regelwerk ab.

Zusätzliches Material zu „Wildcard“ steht auf [newhongkongstory.de](http://newhongkongstory.de) zum Download zur Verfügung:

- Der vollständige Text des Abenteuers und die Spielpläne
- Die Rollenbögen
- Eine kurze Zusammenfassung der Regeln von New Hong Kong Story
- Counter zur Visualisierung der Schauspieler und NSCs auf den Spielplänen
- Weitere Counter für die Ausstattung des Sets



<https://newhongkongstory.de>



[info@newhongkongstory.de](mailto:info@newhongkongstory.de)



[@nhksrpg](https://twitter.com/nhksrpg)



[@NewHongKongStory](https://www.facebook.com/NewHongKongStory)



Idee & Konzept: Christian Blaßmann  
mit Unterstützung von Hartmut Schormann  
und Michael Mohsburger  
Illustration & Layout: Bradly Deng

Gedruckt bei  
Printpark Karlsruhe  
**New Hong Kong Story**  
© 2020, Black Mask