

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel HONG KONG STORY



Filmrolle: Su Taiji, der Lieblingschüler – Hauptrolle

Filmplot: In deiner Jugend kam es zu einem schrecklichen Unfall. Deine jüngere Schwester erkrankte beim Spielen an einem See, während du auf sie aufpassen solltest. Beim Versuch sie zu retten, kamst du beinahe selbst ums Leben. Von deinen Eltern verstoßen fandest du bei Meister Zhen ein neues Zuhause. Der alte Mann hatte die Schule gerade eröffnet, und nahm dich als ersten Schüler auf. Du bevorzugst eindeutig den waffenlosen Kampf, obwohl du auch im Umgang mit unterschiedlichen Waffen geübt bist. Du bist Meister Zhens Lieblingsschüler und nichts anderes als sein Lob gewohnt. Du betrachtetest ihn als deinen Vater und alle nachfolgenden Schüler als deine jüngeren Geschwister. Eines Tages sollst du das Erbe des alten kinderlosen Meisters antreten und selbst die Yanxi Adlerklaue lehren.

Manchmal hast du noch Alpträume vom Tag am See. Alleine beim Gedanken an tiefes Wasser bekommst du Panik, wovon du aber niemandem erzählst. Deine Mitschüler dürfen keinesfalls davon erfahren, denn du hast dir geschworen ein Vorbild und Beschützer zu sein.

Aussehen: Einfache abgetragene Kleidung. Lange Haare, in einem Zopf getragen.

Ausrüstung: Lederband mit einem Jadeanhänger (ein kleiner Jade-Affe, der deiner Schwester gehörte, und der dich an sie erinnert). Ein Buch mit den Grundlagen der Yanxi Adlerklaue, ein Geschenk von Meister Zhen.

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfaffen _____
- Waffenloser Kampf _____
- Athletik STK, AUS _____
- Ausweichen GES _____
- Einsch. & Überreden COL, STK _____
- Sinnesschärfe CHI _____

Fertigkeitsstufe
0-2
3-4
5+

Rollenfertigkeit
4
5
+1

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Adlerklauen Kung Fu:** Die Rolle beherrscht für die Dauer des Films den Martial-Arts-Stil Adlerklauen Kung Fu. **Harter Angriff:** Die Rolle bekommt für einen mit -1 ausgeführten Angriff mit einer Waffe oder Basis-Martial-Arts ihren fünffachen Nahkampf-Schadensbonus (2x/Szene). **Martial-Arts-Reflexe:** Gegner bekommen einen Malus von -2, um sich gegen Basis-Martial-Arts-Angriffe der Rolle zu verteidigen.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel HONG KONG STORY



Filmrolle: Qiao Aang, der Hitzkopf – Hauptrolle

Filmplot: Du bist als einziger Sohn von armen Fischern aufgewachsen und hast deine Kindheit damit verbracht, das Handwerk deines Vaters zu lernen. Eines Tages hast du dich auf einem Markt mit einem jungen Wudang Schüler gestritten und musstest für deine Hitzköpfigkeit bezahlen. Kämpferisch weit unterlegen wurdest du nicht nur besiegt, sondern auch gedemütigt. Im Duell zerteilte das Schwert deines Gegners mühelos deinen Stab, zerschnitt dein Gesicht und dein linkes Ohr. Du konntest die Enttäuschung in den Augen deines Vaters sehen und bist kurz darauf weggelaufen. Zu arm um einer namhaften Kung-Fu-Schule beizutreten, hat dich das Schicksal zu Meister Zhen geführt. Der alte Mann hat dich ohne Zögern aufgenommen. Zu diesem Zeitpunkt hatte er nur einen einzigen anderen Schüler, Su Taiji. Mittlerweile bist du viele Jahre in der Schule. Die Yanxi Adlerklaue ist eine mächtige Technik, aber dennoch bevorzugst du den Kampf mit Nahkampfwaffen. Der Meister ist so beeindruckt von deinem Talent im Umgang damit, dass er dir vor Jahren eine seiner Waffen geschenkt hat. Du bist ehrgeizig und begabt, aber trotzdem scheint dir Su Taiji immer einen Schritt voraus zu sein. Deswegen bist du oft eifersüchtig auf deinen Mitschüler und hast schon so manchen Trainingsschlag etwas härter ausgeführt.

Aussehen: Einfache blutbefleckte Kleidung. Narbe auf der linken Wange, die sich bis über das Ohr zieht. Lange dunkle Haare, die die linke Seite des Gesichts verdecken.

Ausrüstung: Eine Waffe nach Wahl: Hakenschwert, Han-Schwert oder Melonenhammer.

Rollenfertigkeiten:

- Mittelgroße Namkampfwaffen _____
- Waffenloser Kampf _____
- Athletik STK, AUS _____
- Ausweichen GES _____
- Boote lenken WIS, GES _____
- Überleben WIS, AUS _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Fertigkeitsstufe
0-2
3-4
5+

Rollenfertigkeit
4
5
+1

Vorteile — Als Hauptrolle bekommt die Rolle +20 Trefferpunkte und +20 Chi-Punkte. **Adlerklauen Kung Fu:** Die Rolle beherrscht für die Dauer des Films den Martial-Arts-Stil Adlerklauen Kung Fu. **Scharfe Waffe:** Angriffe mit der gewählten Waffe verursachen zwei zusätzliche Schadenspunkte. Kritischer Trefferbereich +1, kritische Treffer verursachen weitere fünf zusätzliche Schadenspunkte. **Waffenspezialist:** Die Rolle bekommt einen Trefferwurfbonus von +2 für Angriffe mit der gewählten Waffe.

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Tian Kenshou, der Philosoph – Nebenrolle

Filmplot: Im Gegensatz zu deinen Mitschülern stammst du aus einflussreicherem Hause. Deine Familie lebt seit Generationen vom Handel mit Gewürzen, und deine Eltern sind wohlhabende Bürger. Nicht im geringsten am monotonen Leben deiner Vorfahren interessiert bist du vor der Verantwortung geflohen. Nachdem du einige Monate umher gewandert bist, hat dich dein Weg schließlich ins Dorf Lao Jingcun geführt. Der belesene und weise Meister Zheng konnte dich schnell davon überzeugen, in seiner Schule zu bleiben. Du bist zwar ein guter Kämpfer, kannst aber nicht mit Su Taiji und Qiao Aang mithalten. Stattdessen bist du aber sehr an den Lehren Buddhas interessiert und studierst die Kalligraphie. Meister Zhen lässt dich oft in seinen Büchern und Schriftrollen lesen. Du kümmerst dich außerdem um kleine Trainingsverletzungen und kannst die Bambusflöte spielen.

Aussehen: Einfache tintenbefleckte Kleidung. Kurze Haare.

Ausrüstung: Eine Bambusflöte. Ein Pinsel, Tinte und dein Notizbuch.

Rollenfertigkeiten:

- Kleine Nahkampfwaffen _____
- Waffenloser Kampf _____
- Erste Hilfe wis _____
- Musik COL, CHI, GES _____

Fertigkeitsstufe
0-2
3-4
5+

Rollenfertigkeit
4
5
+1

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Adlerklauen Kung Fu:** Die Rolle beherrscht für die Dauer des Films den Martial-Arts-Stil Adlerklauen Kung Fu. **Wuxia-Fähigkeit:** „Bambusflöte“. Zwei Nahkampfangriffe in einer Aktion mit der Bambusflöte: Trefferwurf $\pm 0/\pm 0$; Schaden 8/8. In das Ohr des Gegners flöten: Trefferwurf: ± 0 ; Schaden 10; Effekt: der Gegner verliert eine Aktion

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW HONG KONG STORY

Ein Cinematic Action Rollenspiel



Filmrolle: Mao Phuong, der Neuling – Nebenrolle

Filmplot: Du bist als Waise aufgewachsen und hast dich in deiner Kindheit mit Diebstahl und betteln durchgekämpft. Du bist zwar vorsichtig, hast aber irgendwann die falschen Leute bestohlen. Als die Mandschuren einen Haftbefehl erließen und begannen, dich mit Steckbrief zu suchen, musstest du umgehend die Provinz verlassen. Eines Tages hat dich Meister Zhen erwischt, als du den Tempel seiner Schule bestehlen wolltest und dich als Schüler aufgenommen. Er hat keine Fragen gestellt und das kleine Dorf erschien dir als guter Ort um einige Zeit unterzutauchen. Hartes Training und Disziplin sind komplett neue Erfahrungen für dich, deswegen ist dein Kung Fu im Vergleich zu deinen Mitschülern noch relativ schlecht. Du hast aber bereits gezeigt, dass du über enorme Körperbeherrschung und eine beeindruckende Schmerztoleranz verfügst.

Aussehen: Einfache löchrige Kleidung. Wie üblich rasierst du dir täglich den Kopf, bis du die ersten Prüfungen bestanden hast und in den Rang eines vollwertigen Schülers aufsteigst.

Ausrüstung: Ein Beutel mit fünf Wen-Kupfermünzen. Ein Steckbrief. Ein Pfeil am Seil (Sheng Biao, Schaden: 6, Seite 144), den du so um den Arm gewickelt trägst, dass er wie ein Armband aussieht. Mit einer kurzen Handbewegung löst sich der Knoten, und die Waffe ist sofort einsatzbereit.

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Waffenloser Kampf _____
- Fingerfertigkeit GES _____
- Schleichen GES _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Fertigkeitsstufe	Rollenfertigkeit
0-2	4
3-4	5
5+	+1

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Abgehärtet:** Der Schaden, den die Rolle durch Martial-Arts-Angriffe und stumpfe Waffen erleidet, wird um 4 Trefferpunkte reduziert. **Drahtseilaktion:** Die Rolle bekommt einen automatischen Erfolg für einen Akrobatik- oder Athletik-Fertigkeitswurf (2x/Filmsession). **Meister der Waffen:** Die Rolle bekommt einen Schadensbonus von +4 für Angriffe mit dem Pfeil am Seil. **Nachteile** — **Gesucht.**

Trefferpunkte

Chi-Punkte

NEW Ein Cinematic Action Rollenspiel HONG KONG STORY



Filmrolle: Yuan Bao, Drunken Master - Nebenrolle

Filmplot: Du bist der nichtsnutzige, ständig betrunkene Neffe von Meister Zhen. Du fungierst als Aushilfslehrer und nebenbei als Koch und Putzkraft in seiner Schule. Du warst noch nicht geboren, als dein Vater verstarb. Dein Onkel spricht nicht viel darüber, aber es kam zu einem tragischen Unfall auf einer Reise. Nachdem du einige Jahre in einer größeren Stadt lebstest, wo du auch Drunken Style Kung Fu gelernt hast, bist du aufs Land zu deinem Onkel zurückgekehrt. Du genießt das ruhige Leben und den süßen Wein. Die Schüler wissen nicht, dass du eigentlich Zhen Pengs Neffe bist. Du beherrschst die Grundlagen der Yanxi Adlerklaue und gibst ihr deinen eigenen Drunken Fist Twist.

Aussehen: Einfache weinbefleckte Kleidung. Du bist ungekämmt, deine Haare sind auch so verfilzt, dass Kämmen unmöglich ist. Du siehst ständig so aus, als hättest du eine lange Nacht hinter dir und kratzt dich andauernd an Kopf oder Körper.

Ausrüstung: Ein mit Pflaumenwein gefüllter Flaschenkürbis (Schaden: 8). Ein alter und löchriger Reishut. Deine eigene Sitzbank (Schaden: 12, Seite 146), die du oft über der Schulter trägst, um es dir unterwegs gemütlich zu machen

Rollenfertigkeiten:

- Diverse Nahkampfwaffen _____
- Waffenloser Kampf _____
- Betteln COL _____
- Täuschen COL, CHI _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Fertigkeitsstufe
0-2
3-4
5+

Rollenfertigkeit
4
5
+1

Vorteile — Als Nebenrolle bekommt die Rolle +10 Trefferpunkte und +10 Chi-Punkte. **Drunken Master:** Die Rolle beherrscht für die Dauer des Films den Martial-Arts-Stil Drunken Style Kung Fu. **Meister der Verteidigung:** Die Rolle kann einen zusätzlichen Verteidigungswurf ohne Malus ausführen.

Trefferpunkte

Chi-Punkte